

Drage kolegice i kolege!

Hvala na pozivu da se priključim javnoj raspravi. Šaljem vam svoje primjedbe, a s obzirom na to da nisu anonimne, moje ime nije tajno pa ga slobodno možete navesti.

Srdačan pozdrav,

Branka

Drage kolegice i kolege!

U nedostatku vremena da cijeli tekst pažljivo pročitam, šaljem vam nekoliko svojih primjedaba koje sam uočila prelistavajući pravopis i zahvaljujem na pozivu da sudjelujem u javnoj raspravi.

1. Predgovor. Kad se govori o morfonološkom pravopisu, u mnogim sam kroatističkim radovima pročitala da se "ne provode glasovne promjene". Molim vas promijenite u "ne bilježe". Usp. i odjeljak Glasovi u dodiru.

2. U sva tri pravopisa, pa sad i u vašem, nije jasno koliko hrvatski jezik ima slova. Upravo sam prošli mjesec na Krugu pokazala nelogičnost tvrdnje da hrvatski jezik ima 30 slova – 27 jednoslova i 3 dvoslova. Dakle, slovo se sastoji od slova! Da treba navesti i pisana slova, to vam je sigurno već netko rekao.

3. Na str. 12, t. b) (trebaju paragrafi!) izbacite primjer *bitci* jer *bitak* nema množinu zbog semantičkih razloga. Trebate provjeriti među množinskim oblicima ima li još imenica *sg. t.*

4. Malo početno slovo. Kratice za titule, zvanja ... trebalo bi staviti u odjeljak o kraticama, a ovdje se samo pozvati na nj. Ovdje imate *dipl. oec.*, a među kraticama *dipl. ek.* Vjerojatno vam je već netko rekao da nisu sve mala slova u *crkva svetoga križa* i *crkva svetoga spasa*. Bogomolje *Sveti Franjo Asiški*, *Srce Isusovo* nisu nazivi, nego su imena (str. 21). Preispitajte i t. v).

5. Brojevne riječi. Na 26. str. pišete 1 000 (s bjelinom), a u odjeljku o bjelini propisujete da se ona piše iza brojeva većih od 9999. Da je ispravno 1 000, onda bi trebalo pisati i 12. 5. 2 013.

Žao mi je što nitko nije pažljivo pročitao moj članak *Oba, obadva* pa bi se znalo kojim vrstama riječi pripadaju brojevne riječi. Ne mogu se načuditi da su u *Školskom rječniku* riječi *dvije, četvero, petero* imenice te *dvoje, troje* pridjevi. Pogreške se ponavljaju, u *Pravopisu* se svašta nalazi pod brojevnim pridjevima i imenicama. Ako je točno da je *šestero* imenica, onda nije točno pučkoškolsko pravilo da se pridjev i imenica slažu u rodu, broju i padežu. Ni u jednom priručniku jadne brojevne riječi nisu obrađene valjano pa je to glavni razlog zašto vam ovo pišem.

6. Pisanje riječi iz stranih jezika. Predlažem da razmislite o glagolu *pohrvatiti* u svom metajeziku. Je li on terminologiziran?

7. Kraćenje riječi. a) Kriterij veliko i malo slovo nije nikakav znanstveni kriterij po kojem bi nastale *kratice* i *pokrate*, što dokazuju i vaši primjeri pH, Rh. Ako bi se usvojila dva naziva, oni bi morali imati nadređeni naziv. b) Iako sam uvijek bila za dosljednost, teorijski nije dobro pisati ACI-ja jer u tom slučaju *j* pripada nastavku, a to nije točno, odnosno nije isto kao i u *žirija* ili *Vignyja*.

8. Trotočka (bolje: trotočje). Ako ste uveli bjelinu kao pravopisni znak, što pozdravljam, onda budite dosljedni pa riječ u rečenici odvojite bjelinom i s desne strane. Naime, treba razlikovati izostavlja li se dio riječi, riječ ili dio teksta, pa bez bjeline (trotočje zamjenjuje dio riječi) pisati *j...i ga*, s bjelinom *Ali ću se vratiti ...* (bjelina iza riječi + trotočje mjesto izostavljene riječi) i trotočje u zagrada kad je izostavljen dio teksta.

9. Zadnje pravilo nije primijenjeno u vašem tekstu. Točno je da se znakovi za mjerne veličine pišu kosim pismom, a za mjerne jedinice uspravnim (m, kg, g, s ...) pa ih tako treba i pisati.

Napomena. Slažem se da se piše a) Ivanić-Grad (po pravilu: nesklonjivost prve sastavnice) i b) da se odnosni pridjevi od stranih imena pišu slovopisno i fonološki prilagođeni. Kako

napisati *kembrički* po onom drugom pravilu? O slovoписu u kojem su *w*, *y* i *š* ne treba ni govoriti. Predlažem da radi ekonomičnosti (sjetite se znanstvenih radova i popisa literature) razmislite o (ne)pisanju točke iza rednoga broja ispred drugoga pravopisnoga znaka i o nefunkcionalnosti nizanja znakova u primjerima kao što je: ... (Tafra 2013.: 81. – 175.).

Srdačan pozdrav!

Branka Tafra

Zagreb, 12. svibnja 2013.