

Umjesto komentara na pravopis, pitanje - zašto je Slovencima, Englezima, Francuzima, Rusima, Poljacima, Slovacima, Česima, Talijanima i da ne nabrajam do kraja, dakle, u svim europskim pravopisima dopušteno ("dopušteno") pisati t. zv. korienskim (morfonoložkim) načinom? Zašto se hrvatski pravopis mora tako malo razlikovati od srbskog? I zašto se ljutimo kad nam Srbi kažu da pišemo njihovim pravopisom kad je to istina. Ugledajmo se na Slovence i vratimo se tradiciji korienskoga pisanja pa ne će biti nepotrebni dvojbi. Korienski pravopis je jednostavniji, izražajni i precizniji od ovog vukopisa koji je u službenoj uporabi. Zašto se mi toga bojimo. Pa koriensko pisanje je europsko kulturno nasliedje. Najbolji hrvatski pravopis je onaj iz 1944. Objavljen je i pretisak 1992. u izdanju Sveučilištne naklade. Nakon samo jednog čitanja barem 70% pravila je jasno, a čitajući ovaj priedlog pravopisa ne ćemo biti pismeni nikada.

Srdačan pozdrav.

Andrija Mažić